

EL XI CONCIERTO DEL CICLO 'MÚSICA DE CÁMARA' DE LA ROSS OFRECE UN PROGRAMA CONTEMPORÁNEO PARA FLAUTA, CUARTETO DE CUERDA Y ARPA

- **Los profesores de la sinfónica interpretarán un repertorio con obras de Honegger, Roussel, Mateu y Tournier.**

Sevilla, 19 de mayo de 2022: El domingo 22 de mayo el Espacio Turina acogerá el XI Concierto del Ciclo 'Música de Cámara' de la ROSS con una formación compuesta por arpa, cuarteto de cuerda y flauta. Los profesores de la orquesta sinfónica de Sevilla interpretarán un repertorio de música contemporánea de autores como Arthur Honegger, Albert Roussel, Emilio Mateu y Marcel Tournier.

La agrupación de cámara de este concierto la conforman Vicent Morelló Broseta, flauta; Vladimir Dmitrienco y Jill Renshaw, violines; Jerome Ireland, viola; Nonna Natsvlishvili, violonchelo; y Daniela Iolkicheva, arpa.

En la primera mitad del concierto se interpretarán la *Introduction et danse, para flauta, arpa y cuarteto de cuerda*, el *Prélude et Postlude pour "L'ombre de la Ravine"* de J.M. Synge, ambas de Arthur Honegger y la *Sérénade para flauta, violín, viola, violonchelo y arpa*, de Albert Roussel.

Por su parte, la segunda mitad abordará un repertorio compuesto por el *Quinteto 2018 para flauta, violín, viola, violonchelo y arpa* de Emilio Mateu, de estreno absoluto para la ROSS y la *Suite para flauta, violin viola, violonchelo y arpa* de Marcel Tournier.

Se trata de un repertorio contemporáneo muy completo que hace un repaso por las obras de algunos de los autores más relevantes del siglo XX. El XI Concierto del Ciclo de conciertos de Música de Cámara de la ROSS tendrá lugar a las 12 horas en el Espacio Turina. Las entradas están disponibles en el siguiente enlace:



[XI Concierto Ciclo Música de cámara | Domingo, 22 de mayo de 2022, 12:00 horas](#)

Vicent Morelló Broseta - Flauta



Es solista de flauta de la ROSS desde 2007 y ha pertenecido a “Het Residentie Orkest” en La Haya durante 11 años. Como solista ha interpretando el Concierto de Nielsen con la orquesta de RTVE, Concierto de Mozart para flauta y arpa con la ROSS, Concierto de Ibert con la Orquesta Atlántica de Canarias, Quantz, Vivaldi, etc. Ha colaborado con grandes orquestas europeas como DeutscheKammerphilharmonie de Bremen y colabora con diversos grupos de cámara.

Vladimir Dmitrienco - Violín

Nacido en Kishinev, República de Moldavia. Perfecciona sus estudios en Odessa, Kiev (Ucrania) y Kishinev (Moldavia). Ha sido Concertino de las orquestas: Orquesta de Cámara de la Filarmónica Nacional de Moldavia, Filarmónica “G. Enescu” en Bucarest (Rumanía), Orquesta de Extremadura (OEX). Fundador desde 1998 del Cuarteto de Cuerda “Millenium Arts”, del que es primer violín, con el que graba el CD “Music Like a Fruit”. Ha realizado grabaciones discográficas con varias formaciones musicales así como la Integral de J. Brahms y la Integral de G. Enescu con la Orquesta Filarmónica “G. Enescu”. Actualmente es solista de segundos violines en la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS).

Jill Renshaw - Violín

Tras sus estudios en la Academia Real de Música en Londres con Maurice Hasson y Anne-Sophie Mutter, ha trabajado en las grandes orquestas de Gran Bretaña incluyendo la Royal Philharmonic, London Sinfonietta, Royal Liverpool Philharmonic y fue miembro de la BBC Concert Orchestra. Es miembro de la ROSS desde su formación en 1991, participando también en varios conciertos de música de cámara.

Vladimir Dmitrienco - Viola

Cursa sus estudios en el Julliard school en Nueva York. Desde su formación es miembro de la ROSS y de la Orquesta de la Televisión de Bélgica y solista con la Orquesta Sinfónica de Lethbridge (Canadá). Ha desarrollado una gran actividad en diversas formaciones de música de cámara como New York L.A. Festival, San Francisco Contemporary Music Ensemble, el Cuarteto de cuerdas Bloch, Solistas de Sevilla y en conciertos de cámara de la Asociación de los Amigos de la ROSS. Es también director, actuando en pasadas temporadas con el Ensemble Maestranza, Orquesta Manuel de Falla y la ROSS.

Nonna Natsvlishvili - Violonchelo

Comenzó sus estudios en Moscú a los siete años bajo la dirección del profesor A. Fedorchenco en la escuela Gnesin. Posteriormente estudia con músicos de reconocimiento mundial como A. Vlasov, V. Berlinskiy (cuarteto), V. Samoletov (música de cámara). Ha obtenido varios premios nacionales e internacionales en prestigiosos concursos de la antigua URSS y el extranjero. En 1978 gana la plaza en la Orquesta del Bolshoi en Moscú, donde participa en varias formaciones como Conjunto de Solistas del Bolshoi, Conjunto de Violonchelistas, la Orquesta de Cámara de música antigua. Junto a sus compañeros del Bolshoi desarrolla una amplia actividad camerística con el cuarteto de cuerdas, recorriendo numerosas ciudades de la URSS y el extranjero. En 1991 se incorpora a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla donde trabaja actualmente.

Daniela Iolkicheva - Arpa

Doctorada en Arpa y Piano por el Conservatorio Superior Rimsky-Korsakov de San Petersburgo con sobresaliente “Cum Laude”. Solista de la Orquesta RTVE Búlgara



y desde 1991 de la ROSS. Profesora de arpa en el Colegio San Francisco de Paula y Titular del Máster de Interpretación Solista en la especialidad de Arpa en el Centro Superior KATARINA GURSKA, Madrid. Desarrolla una intensa actividad artística en Europa, Rusia y Asia. Ha actuado con directores como Maazel, Axelrod, Abado, Jansons. Premios: VII Concurso Nacional de Arpa en Bulgaria, Festivales Internacionales de Moscú y San Petersburgo. Premio A.Segovia y J.M.R. Morales en Música en Compostela, Primer premio J.François en el I Concurso Ibérico de Música de cámara con Arpa.

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Calle Temprado nº 6 (41001 - Sevilla / España)- Teatro de la Maestranza

Tf. +(34) 954 56 15 36 - www.rossevilla.es - info@rossevilla.es

Contacto prensa: Chema García - 669286668 comunicacion@rossevilla.es

